

MANUAL de INSTRUCCIONES

Florecia® 63

Este manual contiene especificaciones e indicaciones, que la Empresa, con el propósito de permitir la actualización de sus productos, se reserva el derecho de modificar en el diseño, accesorios o apariencia de esta máquina para coser, cuando lo estime necesario.

SINGER*

* Una marca de fábrica de The Singer Company.
Reservados todos los derechos mundialmente.

Pieza N°: 13.964
Revisión: 01-09-2006

CONTENIDO		
1.	CONOCIMIENTO DE SU MÁQUINA	2
	Partes principales	2
	Accesorios	4
2.	COMO PREPARARSE PARA COSER	5
	Selección y cambio de accesorios	5
	Conexión de la máquina	7
	Tabla de tejidos, hilos y agujas	8
	El hilo de la bobina	9
	Enhebrado de la máquina	11
	Extracción del hilo de la bobina	12
3.	COSTURA RECTA	13
	Selectores	13
	Tensión del hilo de la aguja	14
	Realización de una costura	15
4.	COSTURA EN ZIG-ZAG	17
	Selectores	17
	Puntada cerrada o festón	18
5.	COSTURA CON BRAZO LIBRE	19
6.	OJALES Y BOTONES	20
	Preparación de la prenda	20
	Ojales	22
	Botones	23
7.	COSTURA CON AGUJA DOBLE	24
8.	SUGERENCIAS DE COSTURA	25
	Bordado con bastidor	25
	Colocación del cierre de la cremallera	26
9.	CUIDADO DE SU MÁQUINA	26
	Cambio de la lámpara	26
	Como quitar y poner la caja de bobina	27
	Cambio de la correa del motor	28
	Limpieza	29
	Lubricación	29
10.	SUGERENCIAS PARA PEQUEÑOS AJUSTES	30
*	CERTIFICADO DE GARANTÍA	31
	Condiciones de la garantía	32

ENHORABUENA

Como propietario de una nueva máquina para coser SINGER*, está a punto de comenzar una apasionante aventura de creatividad. Desde el primer momento, sabrá que está cosiendo con una de las máquinas para coser más sencillas que jamás se ha fabricado. Además de las muchas exclusividades SINGER*, esta máquina le ofrece las siguientes características:

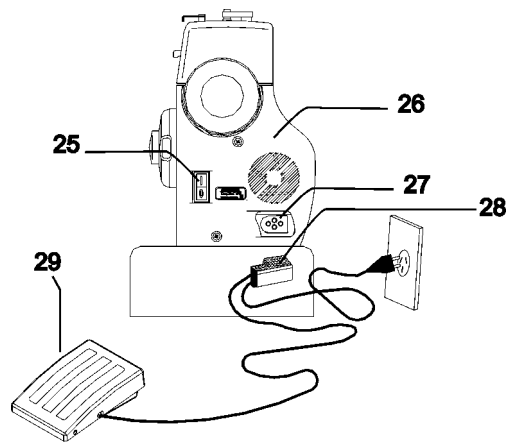
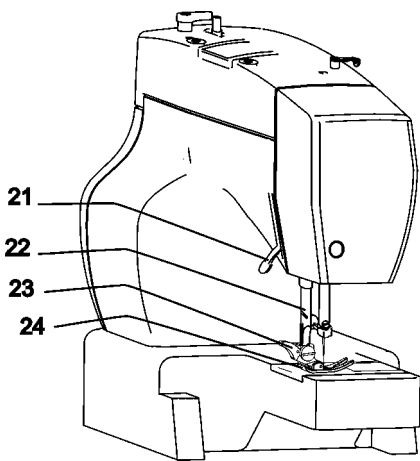
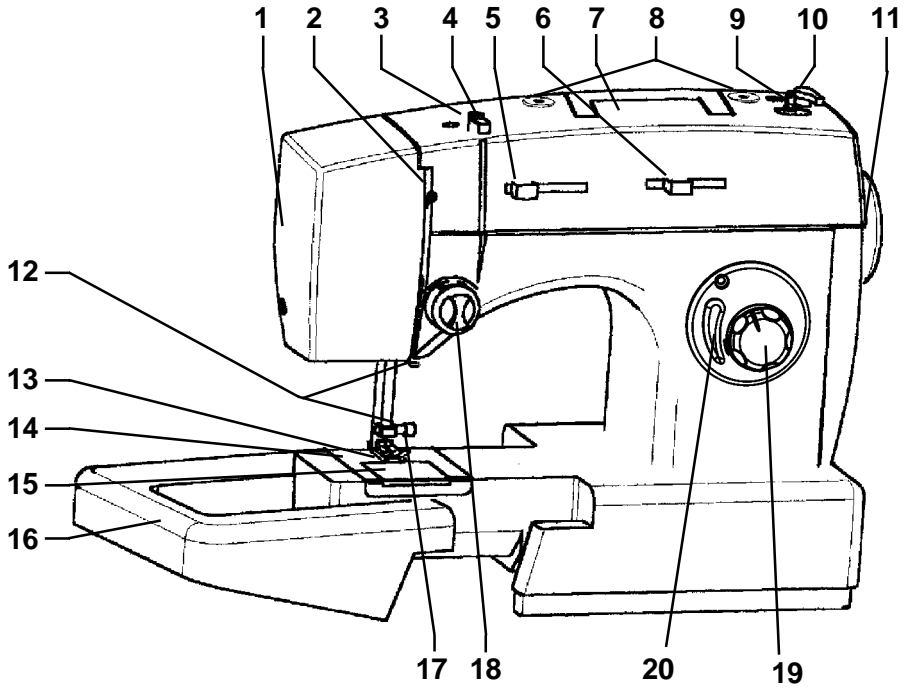
- * Brazo libre.
- * Punto zig-zag para remiendos y adornos.
- * Motor integrado.
- * Rotativa con bobina horizontal.
- * Controlador de velocidad electrónico.
- * Portabobina y bobina (o carretelillo) de colocación superior para recambio sencillo y rápido.
- * Dial para longitud de puntada y perilla para puntada en retroceso.
- * Prensatelas de colocación instantánea, que se quita y pone con rapidez y facilidad.
- * Inserción de la aguja en una sola posición que hace imposible su colocación incorrecta.
- * Luz incorporada.
- * Tres posiciones de agujas.
- * Presión del prensatelas automática, sistema (PRESS MATIC).
- * Devanador automático.

Nos permitimos recomendarle que antes de comenzar a utilizar su máquina para coser, descubra todas las ventajas y la facilidad del manejo al leer este manual de instrucciones, paso a paso, sentada delante de su máquina.

1. CONOCIMIENTO DE SU MÁQUINA

PARTES PRINCIPALES

1. Tapa frontal
2. Palanca tira hilo
3. Disco tensión del devanador
4. Guía hilo
5. Selector ancho del zig-zag
6. Selector posición de aguja
7. Tapa superior
8. Orificios para portacarreteles
9. Devanador
10. Tope del devanador
11. Volante
12. Guías-hilo
13. Transportador o dientes
14. Placa de aguja
15. Placa corrediza
16. Base de extensión desmontable
17. Sujetador de aguja
18. Regulador tensión hilo superior
19. Dial largo de puntada
20. Perilla de retroceso
21. Palanca levanta pie prensatelas
22. Corta-hilos
23. Soporte del prensatelas
24. Pie prensatelas
25. Interruptor luz y motor
26. Tapa cubre correa
27. Enchufe máquina
28. Cable y ficha
29. Controlador de velocidad electrónico



ACCESORIOS

Los siguientes accesorios, suministrados con su máquina para coser, están diseñados para simplificar sus proyectos de costura y aumentar la versatilidad de su máquina.

1. Bobina (2)

2. Agujas Singer:

3 Agujas 2020 (11-14-16)

1 aguja 2045 (14)

1 aguja 2025 (14) "A"

Nota: La aguja doble 2025 "A", no integra la dotación normal de accesorios de la máquina.

La podrá adquirir en cualquier negocio del ramo de la costura.

Para su uso siga las instrucciones de pág. 24.

3. Aceitera: para lubricar la máquina.

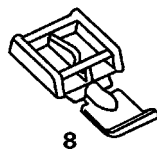
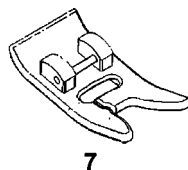
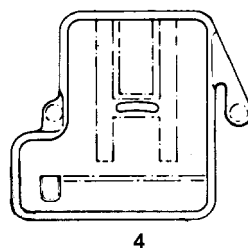
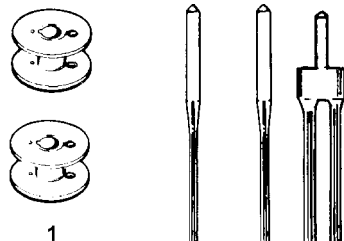
4. Cubre transportador o dientes: para la costura de libre movimiento y zurcidos.

5. Prensateles para botones: mantiene la mayoría de los botones en su posición para pegarlos.

6. Portacarreteles (2)

7. Prensateles para usos generales: ya está en su máquina cuando se le entrega. Úselo para puntada recta y puntada en zig-zag y puntos decorativos.

8. Prensateles para cierres de cremallera: se usa para la colocación de cierres de cremallera y costura de dobladillos acordonados.



2. COMO PREPARARSE PARA COSER

SELECCIÓN Y CAMBIO DE ACCESORIOS

CUIDADO: Desconecte el enchufe del tomacorriente cuando tenga que cambiar las agujas, los prensatelas o las placas de agujas o cuando vaya a dejar la máquina desatendida. Esto evita la posibilidad de que la máquina se ponga en marcha accidentalmente si se oprime el controlador de velocidad.

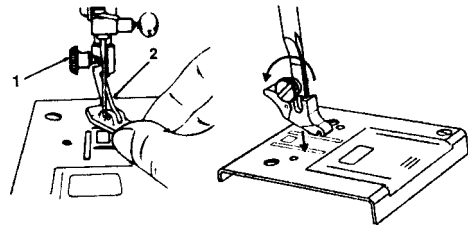
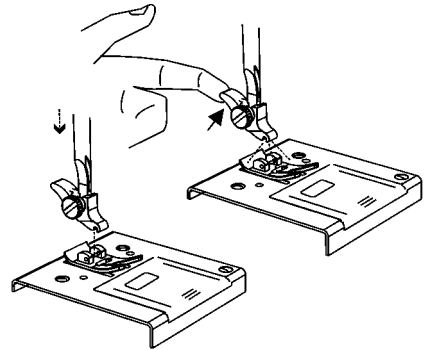
Como cambiar los pies prensatelas

1. Con la barra prensatela levantada, oprima la perilla hasta que caiga el prensatelas.
2. Centre el nuevo prensatelas bajo el soporte. Baje la palanca del prensatelas de modo que el soporte encaje en el pasador del prensatelas (si no está bien centrado, presione la perilla para facilitar que enganche el prensatelas).

Cambio del soporte del pie prensatelas

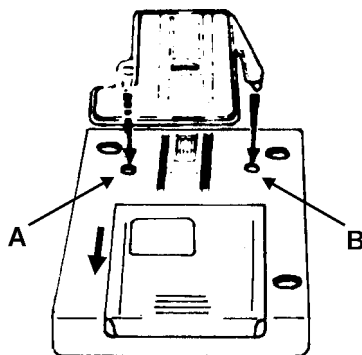
Algunos prensatelas especiales tienen el soporte y pueden recambiarse de la siguiente manera:

- * Eleve la aguja y el prensatelas
- * Afloje el tornillo (1) y quite el soporte del prensatelas(2) guiándolo hacia abajo.
- * Para sustituir el soporte del prensatelas, enganche el soporte alrededor de la barra prensatelas y ajuste el tornillo.



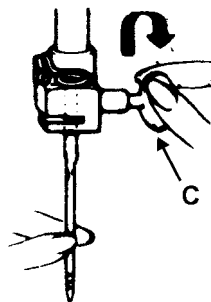
■ Como colocar el Cubredientes

- * Eleve la aguja a su posición más alta, girando el volante a mano hacia Ud.
- * Eleve el prensatelas, abra la placa corrediza.
- * Deslice la placa cubredientes sobre la parte superior de la placa de aguja, presionando los pivotes sobre los agujeros **A** y **B**.
- * Cierre la placa corrediza de tal manera que enganche la traba de la parte inferior de la placa cubredientes.
- * Para quitarla, abra la placa corrediza y levante la parte frontal de la placa cubredientes.



■ Como cambiar la Aguja

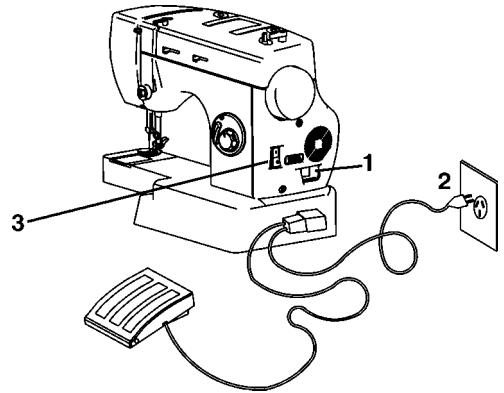
- * Eleve la aguja a su posición más alta, girando el volante a mano hacia Ud. Afloje el tornillo **C** del sujetador de aguja y quite la aguja.
- * Inserte la nueva aguja en el sujetador, con el lado plano de la aguja mirando hacia atrás y empújela hacia arriba hasta su tope.
- * Apriete el tornillo del sujetador.



CONEXIÓN DE LA MÁQUINA

Inserte la ficha en el receptáculo (1) colocado a la derecha de la máquina. Luego conecte la ficha (2) en el toma corriente.

La característica del motor incorporado es la que se indica en el punto (3).



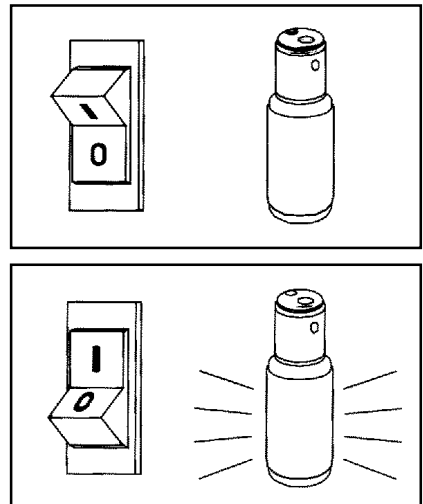
Accionamiento de la máquina

Su máquina tiene interruptor de dos posiciones

- * La posición **0**, motor y luz apagados.
- * La posición **I**, luz encendida y motor habilitado para su uso.

Para accionar la máquina y controlar la velocidad, presionar con el pie el controlador de velocidad. A mayor presión, mayor velocidad de costura. Para parar la máquina, quite el pie del controlador.

NOTA: NO ACCIONAR LA MAQUINA SIN TELA DEBAJO DEL PrensateLAS YA QUE PUEDE DAÑARSE EL ARRASTRE Y EL PIE PrensateLAS.



■ **TABLA DE TELAS, HILOS Y AGUJAS**

La aguja y el hilo que escoja, dependerán del género a coser. La siguiente tabla es una guía práctica de selección de agujas e hilos. Remítase siempre a ella antes de empezar un proyecto de costura. Use siempre el mismo grosor y tipo de hilo para la aguja y la bobina.

Los géneros indicados pueden ser de cualquier fibra: algodón, lino, seda, lana, sintéticos, rayón, mezclas. Se relacionan como ejemplos de peso.				Agujas
Telas		Hilo	Tipo	Tamaño
Ligeros	Batista Gasa Crespón	Algodón retorcido Poliester 100% Poliester + Mercerizado tamaño 60	2020	11/80
Medio Ligeros	Pana Franela Gabardina Guinga Lino Muselina Crepe de Lana	Algodón retorcido Poliester 100% poliester + Mercerizado tamaño 50 Nylon	2020	14/90
Medio Pesados	Tejidos retorcidos Loja 100% Bayetón Denim Loneta Velamen	Algodón retorcido Poliester 100% poliester + Mercerizado tamaño 40 + "Sobrecargado"	2020	16/100
			2020	18/110
De punto	Punto retorcido Punto doble Jersey Jersey	Algodón retorcido Poliester Poliester Nylon	Punta bolita 2045 Tamaño 11/80, 14/90 10/100	
+ No recomendado en tejidos elásticos				

EL HILO DE LA BOBINA

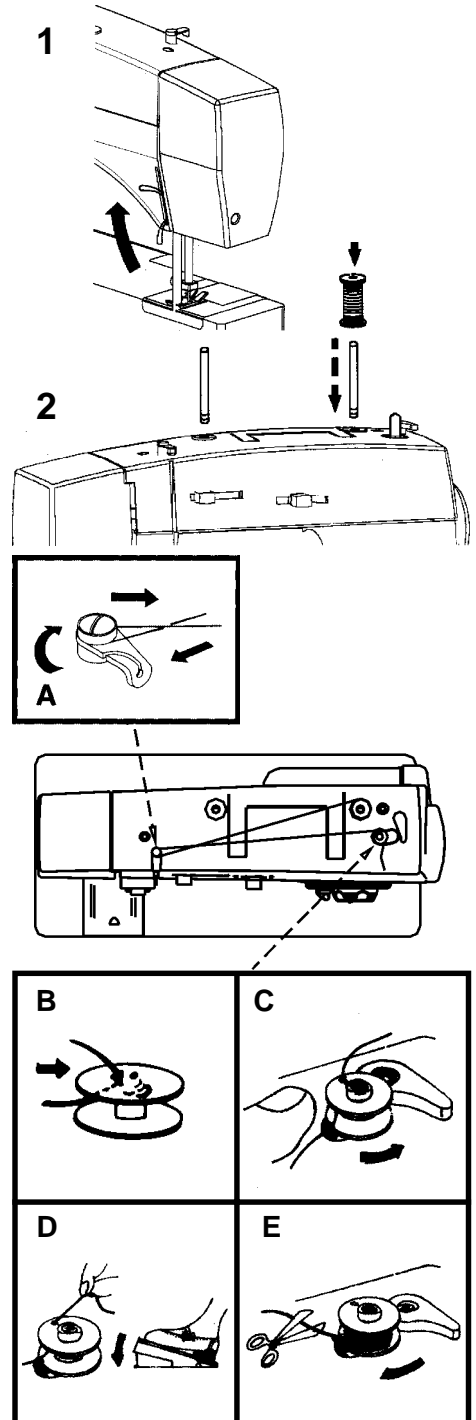
Devanado de la bobina

Preparación

1. Eleve el prensatelas y gire el volante hacia Ud., hasta que la aguja esté en su posición más alta.
2. Coloque el portacarretel en el orificio de la tapa superior. Coloque el carretel de hilo en el porta carretel, de tal manera que el hilo se desbobine desde la parte de atrás.

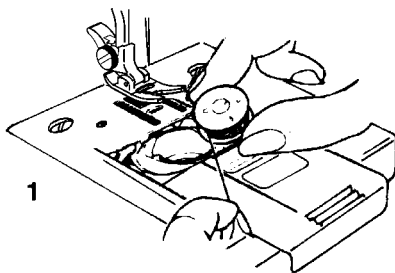
Etapas del devanado

- * Pase el hilo alrededor del disco de tensión (A), como se indica, y desde adentro por el pequeño agujero en la bobina (B).
- * Coloque la bobina en el eje del devanador y deslícelo hacia la derecha (C).
- * Retenga la punta del hilo y accione la máquina (D). Después de varias vueltas corte la punta del hilo que sobra.
- * Cuando se ha devanado suficiente hilo (el devanador deja de funcionar cuando la bobina está llena), pare la máquina y saque la bobina.

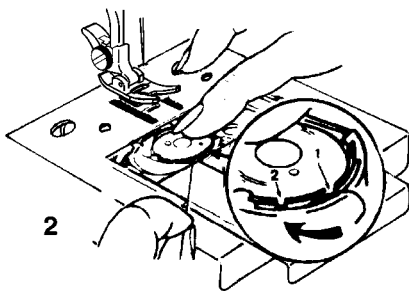


Colocación de la bobina

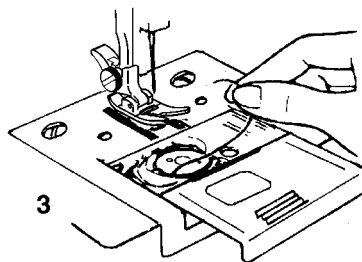
- * Suba el prensatelas.
- * Gire el volante hacia Ud. hasta que la aguja se halle en su posición más elevada.
- * Abra la placa corrediza y retire la bobina vacía.



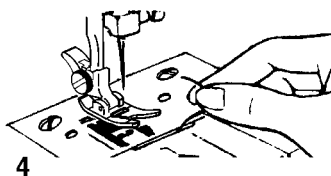
1. Tire 10 cm. de hilo de la bobina de recambio e insértela en su alojamiento como se muestra.



2. Sujetando la bobina, guíe el hilo por la ranura (1) del portabobina y posteriormente por la abertura de la izquierda, guiándolo a la ranura (2).



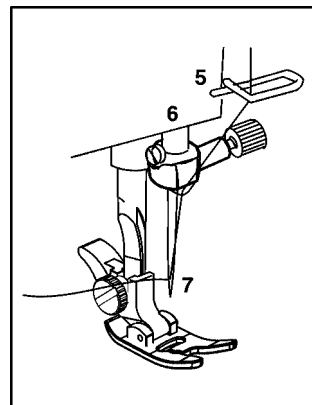
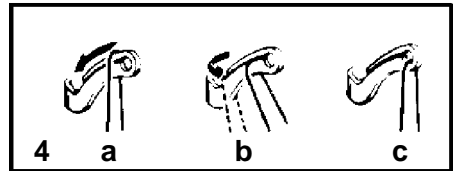
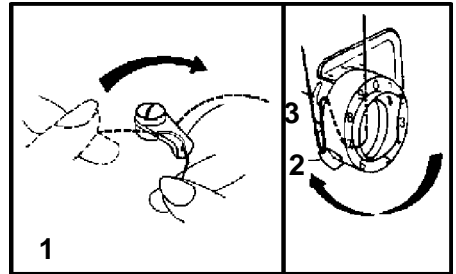
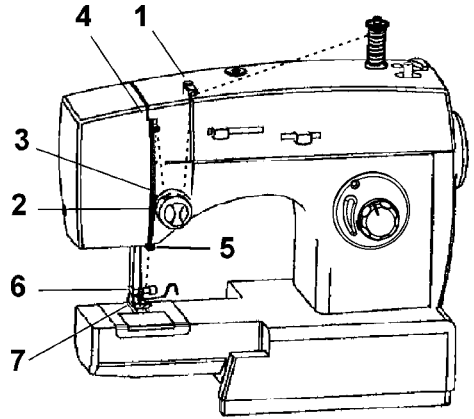
3. Tire algunos centímetros del hilo de la bobina, diagonalmente a través del portabobina, hacia la parte posterior de la máquina.



4. Sujetando el hilo por fuera, cierre la placa corrediza, permitiendo que el hilo salga entre la ranura de la placa corrediza y la placa de aguja.

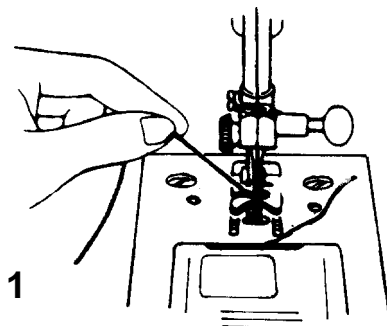
ENHEBRADO DE LA MAQUINA

- * Eleve la palanca tira-hilos al máximo, haciendo girar el volante hacia Ud.
- * Levante el prensatelas para liberar la tensión del hilo.
- * Coloque el carretel de hilo en su soporte.
- * Tire del hilo y páselo a través del guía hilo (1).
- * Pase el hilo a través de los discos de tensión rodeando la parte inferior de éstos. Sostenga el carrete ligeramente, tire del hilo suavemente hacia arriba y a la derecha, levantando el muelle (2) y permitiendo que el hilo pase a través del gancho (3).
- * Deslice el hilo dentro de la ranura de la palanca tira-hilos (4).
- * Pase el hilo a través de las guías (5) y (6).
- * Enhebre la aguja por el frente, tirando de unos 10 cms, de hilo a través del ojo de la aguja (7).

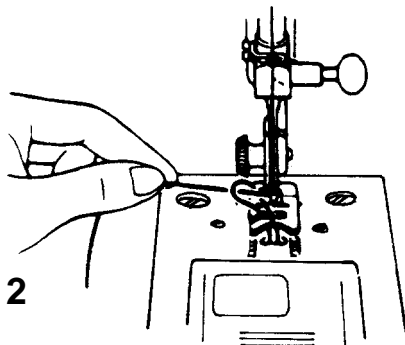


Extracción del hilo de la bobina

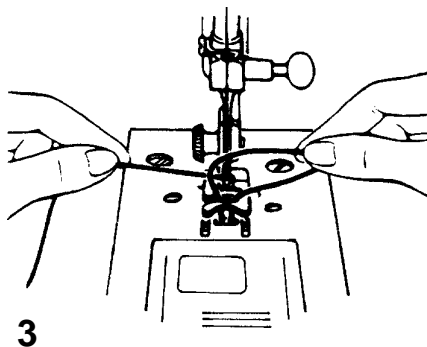
1. Levantar la barra prensatela.
Sujete el hilo de la aguja suavemente con la mano izquierda.
* Gire el volante suavemente hacia Ud. introduciendo la aguja en el agujero de la placa de aguja.



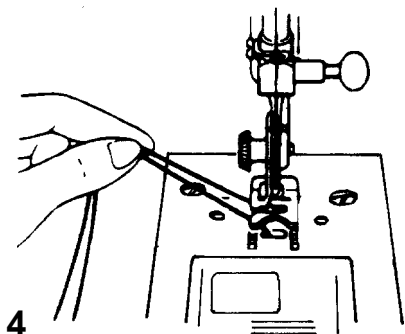
2. Continúe con esta operación hasta que el hilo de la bobina salga a través de la placa de aguja.
* Tire suavemente del hilo de la aguja y sacará el hilo de la bobina en un lazo.



3. Abra el lazo con los dedos para encontrar la punta del hilo de la bobina.



4. El hilo de la aguja pasa por la ranura del prensatelas, y el de la bobina pasa por debajo del pie. Tire ambos hilos hacia atrás.

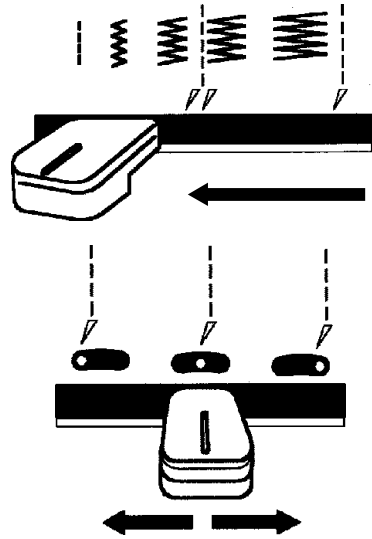


3. COSTURA RECTA




SELECTORES

Selector ancho de puntada

Antes de mover los selectores para coser con puntada recta, gire el volante manual hacia Ud. hasta que la aguja esté por encima de la placa de aguja. Para coser con costura recta el selector de ancho de puntada deberá estar en la posición (- - -) únicamente.



Selector posición de aguja

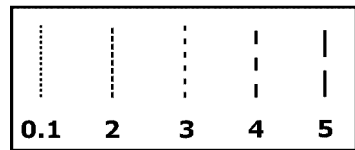
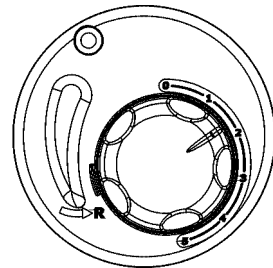
El selector de posición de aguja, posiciona ésta a la izquierda (), centro (), o derecha ().

Selector longitud de puntada

El selector de longitud del punto viene numerado del 0 al 5. Los números bajos indican una puntada corta. Las puntadas cortas son las adecuadas para géneros ligeros.


Las puntadas largas son para los géneros pesados. Para regular el largo de la puntada gire el disco hasta seleccionar el largo deseado debajo del símbolo

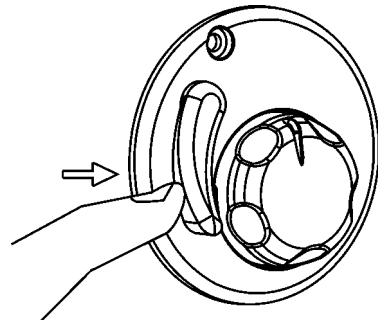
- * Para una puntada corta, gire el disco hacia un número más bajo.
- * Para una puntada larga, gire el disco hacia un número más alto.



Perilla costura en retroceso

La perilla de puntada en retroceso está situada a la izquierda del selector de longitud de puntada.

* Para puntadas reversibles, accione la perilla siguiendo la flecha indicada () y reténgala. La máquina coserá en retroceso únicamente mientras se tenga la perilla presionada.

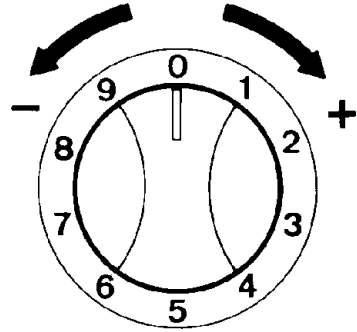


REGULACIÓN DE LA TENSION DEL HILO DE LA AGUJA

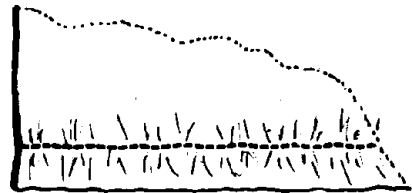
El regulador de tensión del hilo de la aguja, regula la cantidad de tensión requerida y le permite seleccionar el ajuste adecuado para su tela e hilo. Los números eliminan el tanteo en el ajuste de la tensión.

La tensión correcta es importante dado que demasiada o poca tensión debilitarán o dañarán la apariencia en trabajos decorativos. Para determinar la tensión correcta, haga un ensayo sobre un trozo de tela. Si las puntadas aparecen flojas aumente la tensión. Si la tela se frunce, disminúyala.

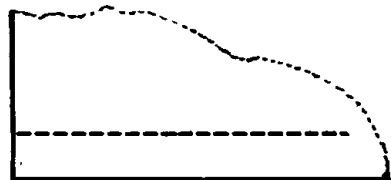
- * Para aumentar la tensión, cambie a un número mayor.
- * Para disminuir la tensión, cambie a un número menor.



POCA TENSION



MUCHA TENSION



TENSION CORRECTA

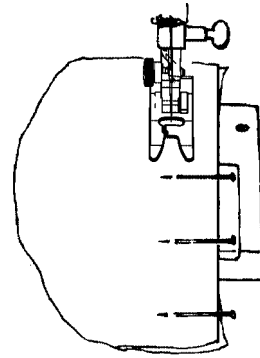
REALIZACIÓN DE UNA COSTURA

Siguiendo las indicaciones siguientes, podrá realizar costuras con facilidad y precisión.

Hilvanado

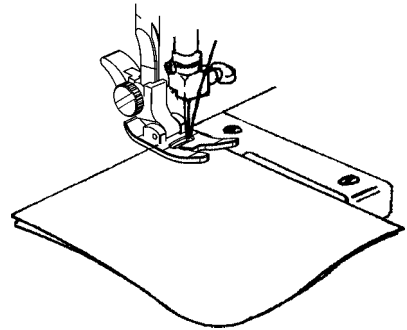
El hilvanado con alfileres y a mano son los medios simples de realizar costuras provisionales antes de coser a máquina.

- * Para hilvanar con alfileres, inserte alfileres en la línea de la costura. NUNCA coloque alfileres sobre el reverso del tejido en contacto con el arrastre. No cosa sobre los alfileres; sáquelos a medida que avance con la costura.
- * Para hilvanar a mano, cosa puntadas largas y flojas que se puedan quitar fácilmente.



Como mantener las costuras rectas

Para dirigir las costuras en línea recta, utilice el borde de la placa de aguja o de la placa corrediza como referencia.

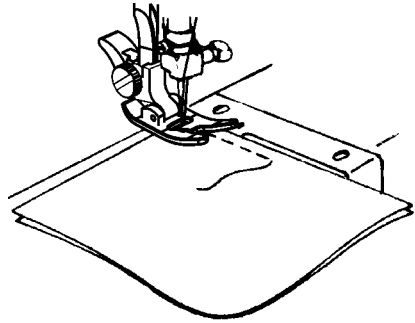


■ **Comienzo de una costura**

Coloque la tela debajo del prensatelas a 12 mm. de la orilla. Baje el prensatelas.

Accionando la perilla de costura en retroceso situada a la izquierda del dial de largo de puntadas, cosa hacia atrás hasta la orilla de la tela para reforzar la costura.

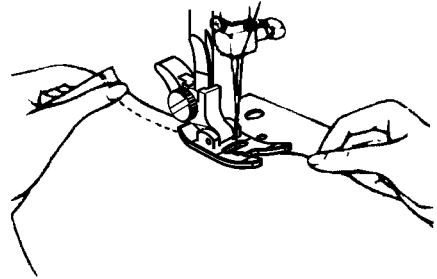
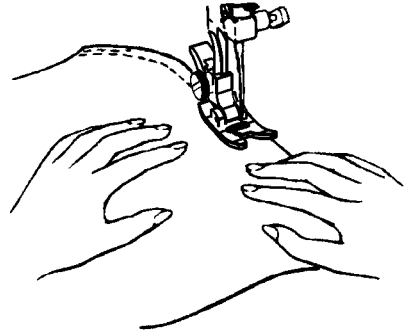
Mantenga la perilla presionada hasta que las puntadas lleguen hasta la orilla de la tela. Suelte la perilla para coser hacia adelante.



■ **Final de una costura**

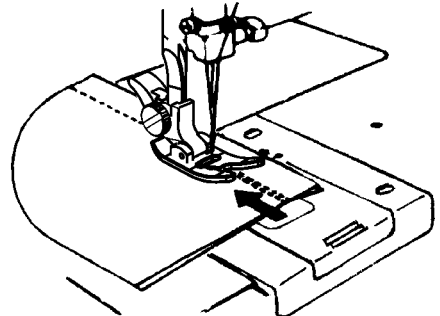
Para reforzar el final de una costura, accione la perilla de costura en retroceso y dé **3-4** puntadas hacia atrás.

Eleve la aguja y el prensatelas y quite la tela tirando de ésta hacia atrás y a la izquierda. Corte el hilo en el cortahilos de la barra prensatelas.



■ **Guía y ayuda del tejido**


- * Para coser jersey y otros tejidos similares de punto sintético, aplique una ligera tensión agarrándolo por delante y por detrás del prensatelas para mantenerlo tenso mientras cose. No tire de la tela.
- * Para tejidos elásticos, de encaje extensible y de punto, con una cantidad de elasticidad poco común, aplique una tensión más firme por delante y por detrás del prensatelas, para estirar la costura según se van aplicando las puntadas.





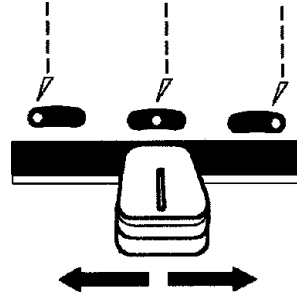
4. COSTURA EN ZIG-ZAG

SELECTORES

Selector de posición de aguja

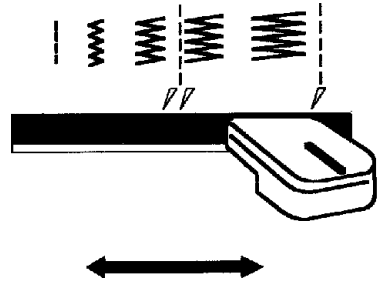
La mayoría de los puntos en zig-zag se harán con la aguja en la posición central ().

Las posiciones izquierda () y derecha () se utilizan para trabajos de puntadas especiales.



Selector de ancho de puntada

Para producir un punto en zig-zag, el selector debe moverse desde su posición de costura recta (- - -) a cualquiera de sus otras posiciones. Cuanto más mueva hacia la derecha la palanca del selector, más ancha será la puntada.

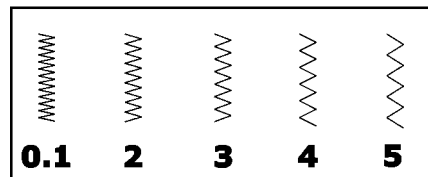
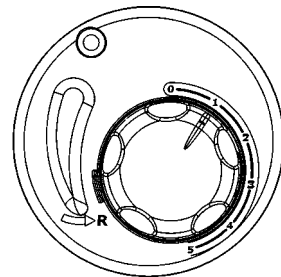


Ajuste longitud del punto

Cualquier posición para la longitud del punto desde **1** a **5**, le proporcionará un punto de **zig-zag abierto**.

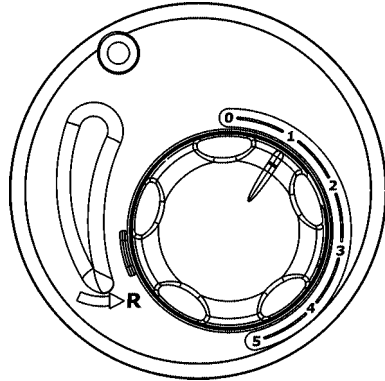
Cuanto más alto sea el número, más abiertas o más separadas estarán las puntadas.

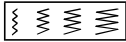
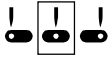
El área entre **0** y **1** en el dial, se utiliza para punto de realce, que es una serie de puntadas en zig-zag plano muy juntas, que forman una superficie muy suave como de satén.

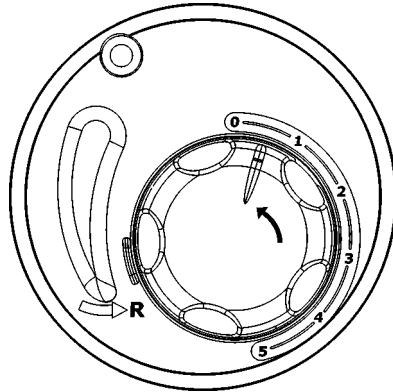


PUNTADA CERRADA O FESTÓN

La puntada cerrada es una serie de puntadas zig-zag compactas que forman una suave superficie en realce. Es útil tanto para trabajos decorativos como para puntos de costura. Siempre haga una muestra inicial de modo que pueda ajustar el largo de puntada y la tensión de hilo adecuadamente. Las telas delicadas pueden requerir un respaldo (papel) para lograr una costura cerrada firme. Organdi terso y linón son apropiadas para esta tarea.



- * Ancho de la puntada: 
- * Posición de la aguja: 
- * Largo de la puntada: entre 0 y 1
- * Prensateles: para usos especiales. (para prensateles de la alternativa "II" usar el pie de usos generales).



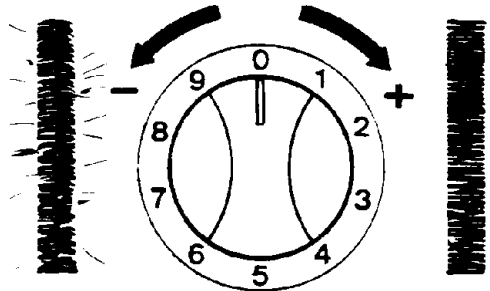
Como ajustar el largo de puntada

1. Gire el selector al N° 1 y haga marchar la máquina a velocidad lenta.
2. Mientras hace funcionar la máquina, gire el selector gradualmente hacia el N° 0 hasta que las puntadas queden compactas y formen una puntada de suave realce o festón.

Como ajustar la tensión del hilo

La puntada cerrada requiere menos tensión que la costura recta o zig-zag abierto. Además, cuanto más ancha es la puntada, más leve debe ser la tensión del hilo.

Observe la costura en la prueba inicial. Si la costura aparenta estar muy fuerte o la tela fruncida, disminuya la tensión del hilo a un número más bajo.



5. COSTURA CON BRAZO LIBRE

El manejo de los tejidos, al coser en círculo o en áreas de acceso difícil, se simplifica y resulta más fácil, cuando utiliza la ventaja de costura con base libre de que dispone su máquina para coser.

Mangas

La costura con base libre evita las dificultades que se presentan al realizar puntadas superiores, coser mangas, acabado de cinturas y áreas difíciles en pantalones, ya que al rotar por debajo de la aguja y alrededor de la base, le permite realizar su costura con precisión.

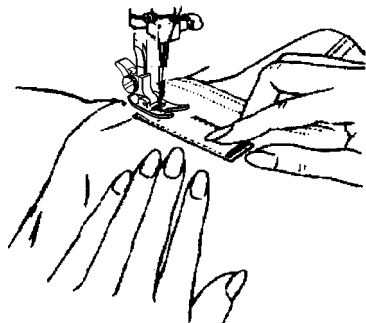
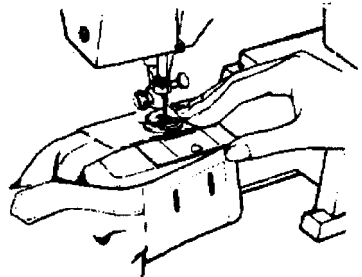
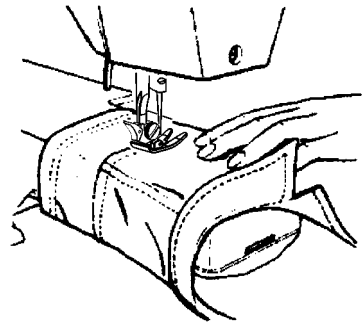
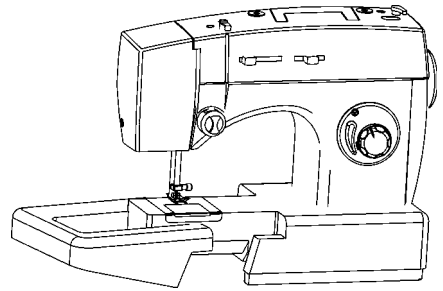
Botones

El coser botones sobre un puño o cuello es mucho más fácil con la base libre. La base de costura tiene capacidad para que los puños se deslicen sin necesidad de estirarlos o deformarlos, al tiempo que puede verificar y manejar con mayor facilidad el área de costura.

Presillas

Las presillas refuerzan las áreas de tirantez y pueden aplicarse a prendas confeccionadas, así como a aquellas costuras del hogar.

Utilice la superficie de la base libre para evitar que el tejido se arrugue alrededor de la aguja cuando aplica presillas a los bolsillos, aberturas y cinturas.



6. OJALES Y BOTONES

Es posible realizar ojales fácilmente mediante el método integral en cuatro pasos. Antes de iniciar la costura en su tela, siempre haga un ojal de prueba duplicando los espesores de tela y la entrecara, si conviene.

PREPARACION DE LA PRENDA

Posición de los ojales

Las líneas de orientación son esenciales para mantener los ojales a una distancia pareja del borde de la prenda, espaciados uniformemente, y con la trama de tela.

1. Marque la línea central de la prenda usando hilvanes a mano, o una tiza. Asegúrese de que el espacio de la línea del centro al borde acabado de la prenda sea por lo menos igual a tres cuartas partes del diámetro del botón. Con este espaciado, el botón no se extenderá fuera del borde de la prenda cuando esta se abotone. Asegúrese de que la marcación de la línea central siga el hilo en el sentido longitudinal de la tela.

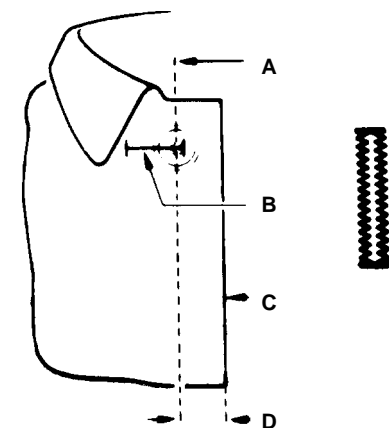
- A. Línea central
- B. Ojal
- C. Borde acabado de la prenda
- D. Diámetro del botón

2. Marque una línea de posición para cada ojal.

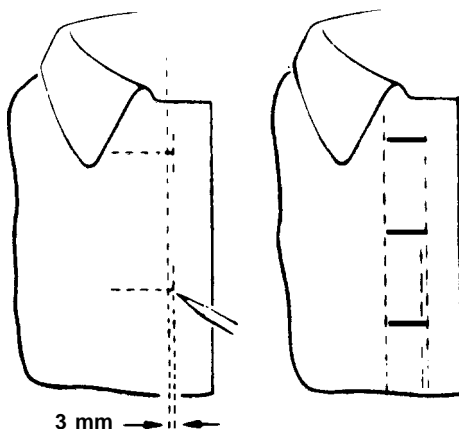
Los ojales horizontales **B** se colocan para que se extiendan **3 mm.** más allá de la línea central **A** de la prenda, como se muestra, de modo que los botones queden en el centro de la figura cuando se abotone la prenda.

Las líneas para los ojales horizontales deben seguir el hilo de la tela.

- * Marque la línea guía de los ojales horizontales para cada uno de ellos, debe ser más larga que la longitud del ojal ya acabado.
- * Marque el punto de partida para cada ojal **3 mm** más allá de la línea central (véase la ilustración).



1



3 mm

2



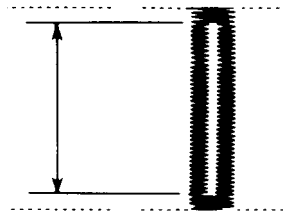
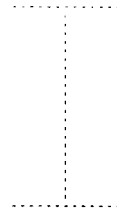
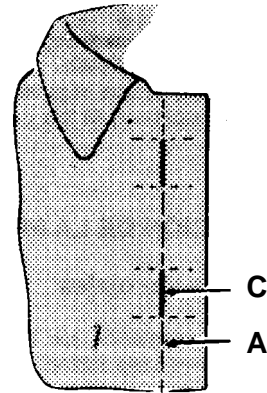
Los ojales verticales **C** se ubican en la línea central **A** de la prenda.

- * Trace los extremos de cada ojal horizontalmente, y use la línea central como guía.

■ Longitud del ojal


- * La longitud del ojal deberá ser suficientemente larga para permitir que el botón entre en la abertura sin estirarlo.
- * Para asegurar que la dimensión esté correcta, en un trozo de tela haga un corte igual al diámetro del botón que Ud. pretenda usar.
- * Aumente la longitud del corte hasta que el botón pase fácilmente.

Esta prueba es recomendable para los botones de formatos y espesores no usuales.

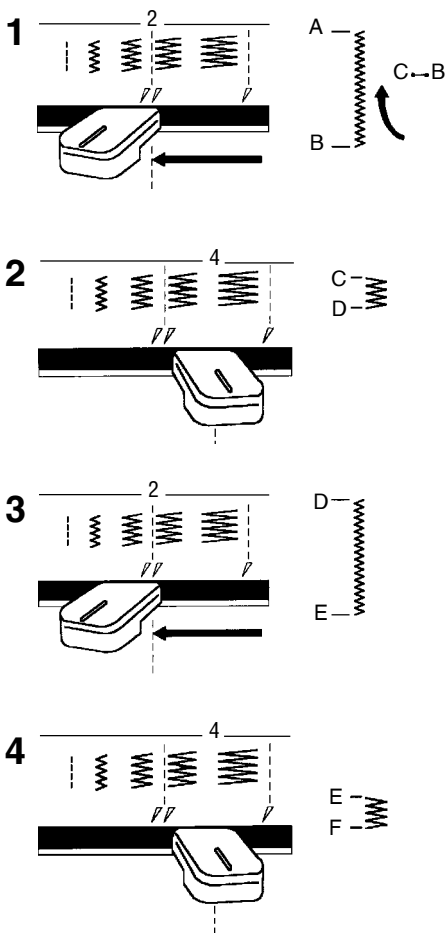
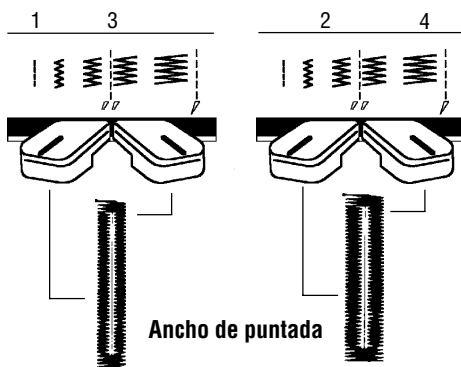


OJALES


Para la realización de ojales, se sigue un proceso de cuatro pasos. Recomendando hacer primero un ojal de muestra en un trozo de tela similar al que va a utilizar.

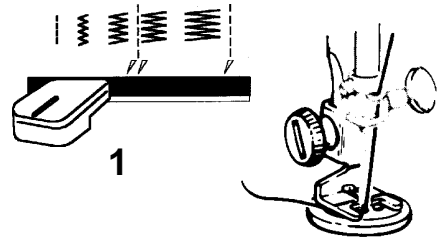
- * Posición de la aguja: 
- * Ancho de puntada: Ver figura
- * Largo de la puntada: entre **0** y **1**
- * Prensateles: de usos especiales (para prensateles de la alternativa "II" usar el pie de usos generales).

1. Costura Lateral Derecha: Coloque la aguja en la tela en el punto **A**. Baje el pie y cosa hasta el final de la marca. Deje la aguja en el punto **B**, de manera que la aguja quede introducida en la tela y a la izquierda del cordoncito. Levante el pie prensatela y gire la tela en el sentido de las agujas del reloj, hasta invertir la posición inicial.
2. Remate: Levante la aguja y coloque el ancho del zig-zag al doble del ancho del cordoncito inicial y realice **4** ó **5** puntadas. Deténgase en el punto **D**.
3. Costura Lateral: Reajuste el selector del ancho de la puntada como en el primer paso. Cosa hasta el punto **E**.
4. Remate final: Coloque el selector del ancho de la puntada para remate, como en el punto **2** y haga por lo menos **4** ó **5** puntadas, finalizando en el punto **F**.



BOTONES

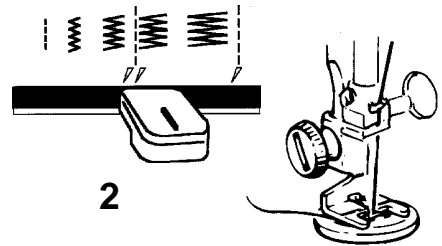
- * Ancho de la puntada: lo necesario para el botón.
- * Posición de la aguja: 
- * Prensateles: para botón.
- * Colocar: placa cubredientes.
- * Velocidad : moderada.



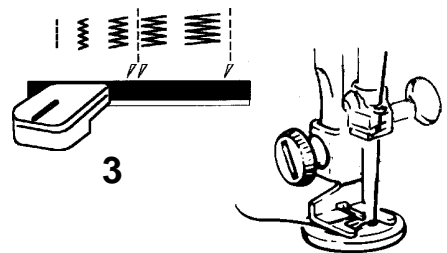
Puede fijar botones chatos fácilmente y rápido usando una puntada zig-zag. El ancho de la puntada se determina por el espacio entre los huecos del botón.

- * Colocar la placa cubre diente del transportador.

1. Coloque la posición de la aguja a la izquierda y el ancho de la puntada en - - - (1). Coloque el botón bajo el prensateles de manera que la aguja entre por el agujero izquierdo, y baje el prensateles. Gire el volante hacia usted hasta que la aguja se levante fuera del botón justo arriba del prensateles.



2. Ajuste el selector del ancho del zig-zag hasta que la aguja esté sobre el hueco del botón, así cuando empieza a coser la aguja debe pasar por el hueco derecho del botón. Haga seis o más puntadas zig-zag para pegar el botón terminando en el lado izquierdo.



3. Para reforzar el botón, vuelva al ancho de la puntada - - - y haga cerca de tres puntadas.

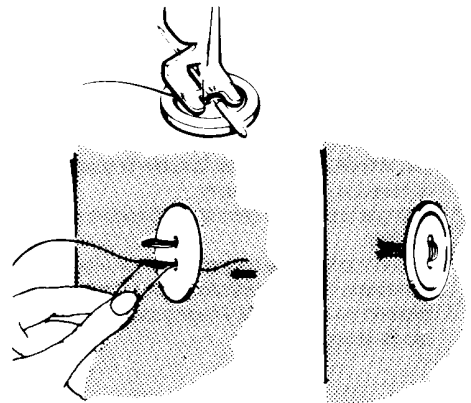
- * Retirar la costura, tirar los hilos hacia abajo de la tela, anudar y cortar el hilo sobrante.

Formando el tallo del botón

Para que el botón se separe de la tela, coloque una aguja en la ranura del prensateles para pegar botones y proceda de la misma forma descrita anteriormente. Para tener un tallo mayor, cosa sobre la parte gruesa de la aguja.

Terminada la costura, lleve las puntas de los hilos bajo el botón y enróllelas firmemente sobre la costura hecha para colocar el botón formando un tallo.

Ate después las puntas de los hilos con firmeza.


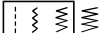


7. COSTURA CON AGUJA DOBLE

Esta máquina tiene la capacidad de coser con agujas dobles catálogo 2025.

Las agujas dobles producen simultáneamente dos líneas paralelas, con un espaciado estrecho de puntadas decorativas. Se puede coser con hilo de un solo color o con hilos de colores distintos.

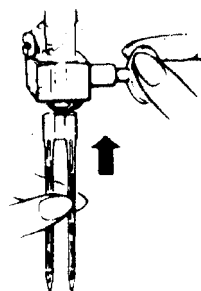
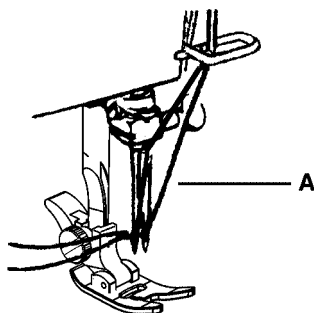
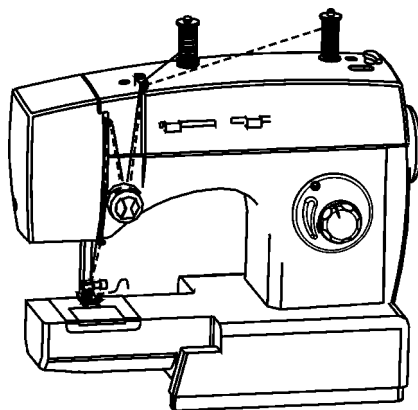
Ajuste para aguja 2025

- * Posición de la aguja:  solamente.
- * Ancho de la puntada:  solamente.
- * Largo de la puntada a elección.
- * Prensateñas: Para usos grales. o espec.

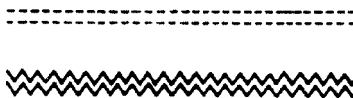
CUIDADO: No haga uso de un ancho de punto más grande que lo recomendado. Un punto más ancho causará la rotura de la aguja.

Procedimiento

- * Introduzca las agujas dobles.
- * Enhebre como si fuera para la costura con aguja única y por el ojal de la aguja izquierda.
- * Coloque el segundo portacarretel en la tapa superior de la máquina, como se ilustra.
- * Coloque el segundo carretel de hilo sobre este portacarretel.
- * Enhebre la máquina normalmente con el segundo carretel de hilo, asegurándose de omitir la guía del hilo (**A**) encima de la aguja y haga pasar el hilo por el ojo de la aguja derecha.



CAT 2025



8. SUGERENCIAS DE COSTURAS


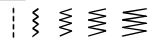

BORDADO CON BASTIDOR

En costuras de movimiento libre, Ud. cose sin el prensatelas y controla el movimiento de la tela por medio de un aro o bastidor para bordar.

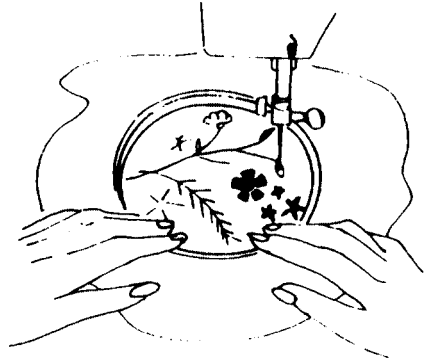
Se puede utilizar tanto la costura recta, como la costura zig-zag. Debido a que Ud. puede mover el aro en cualquier dirección, hacia adelante o hacia atrás, de lado a lado, y aún diagonalmente, las costuras de movimiento libre son extremadamente útiles para diseños bordados. Por otro lado, es igualmente útil para zurcidos.

Si Ud. está bordando, puede variar la longitud de la puntada simplemente moviendo el aro más rápido o más despacio. Mientras más rápido mueva el aro, las puntadas serán más largas.

También puede variar el ancho de la puntada zig-zag de ancho a angosto controlando el ángulo en el cual se coloca el aro moviéndolo bajo la aguja. El aro utilizado para el movimiento libre le permitirá mantener la tela firme y tirante, una ventaja muy buena cuando su tela es suave, o liviana con probabilidades de arrugarse.



- * Posición de la aguja: 
- * Ancho de la puntada: 
- * Largo de la puntada: 
- * Sin prensatelas y sin soporte prensatelas.
- * Colocar placa cubredientes.
- * Aro de bordar diseñado para el uso con máquina.

1. Coloque el trabajo debajo de la aguja y baje la barra.
2. Mantenga el hilo de la aguja ligeramente con la mano izquierda, haga girar el volante hacia Ud. y lleve el hilo de la bobina para la tela. Mantenga ambas extremidades del hilo y baje la aguja en la tela.
3. De puntos por el orificio, moviendo el bastidor debajo de la aguja en un pequeño ángulo, desde la izquierda inferior hacia la derecha superior. Mantenga las líneas de punto estrechamente espaciadas e iguales en longitud. Cuando se haya llenado la abertura, cubra el área con líneas transversales.



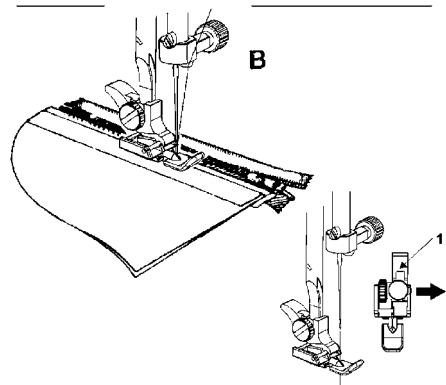
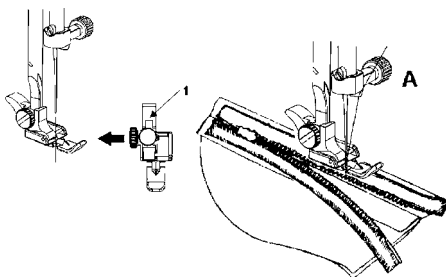
COLOCACION DE CIERRES DE CREMALLERA

Preparación

- * Posición de aguja: 
- * Ancho de la puntada: 
- * Longitud de la puntada: **2 - 5**
- * Prensateles: para cierres
- * Velocidad: mínima

Ajuste del prensateles para cierres

- * Para colocar el prensateles para cierres en la máquina, ver instrucciones en pág. 5.
- * Cuando los dientes del cierre están a la izquierda de la aguja, colocar el pie prensateles, ensamblando el alojamiento izquierdo con el soporte del pie prensateles.
- * Cuando los dientes del cierre están a la derecha, colocar el soporte del pie prensateles del lado derecho.

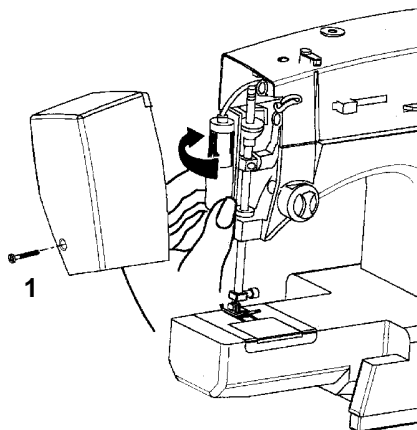


9. CUIDADO DE SU MAQUINA

CAMBIO DE LA LAMPARA

Precaución: Antes de cambiar la lámpara asegúrese de haber desconectado el enchufe de la red y quitado la tapa frontal que la cubre. Asegúrese de volver a colocar la tapa antes de accionar la máquina. Esta máquina está diseñada para utilizar una lámpara de 15 watt, como máximo, tipo bayoneta. El portalámparas posee doble aislación.

- * Afloje y quite el tornillo (1) situado en la tapa frontal.
- * Quite la tapa, agarrándola por el extremo inferior y tirando hacia la izquierda, hacia abajo y hacia afuera de la máquina.
- * No intente desenroscar la lámpara.
- * Empújela hacia arriba y gírela en el sentido de la flecha para desbloquearla.
- * Tire hacia abajo y afuera del receptáculo.
- * Empuje la nueva lámpara hacia arriba, dentro del receptáculo y gírela en la dirección contraria a la flecha hasta que el pivote entre en su punto de posición.
- * Monte nuevamente la tapa frontal y apriete el tornillo.

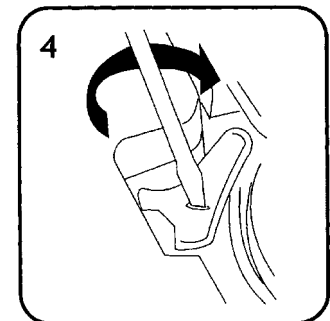
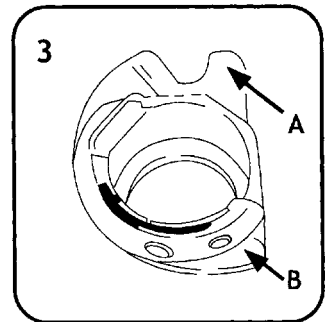
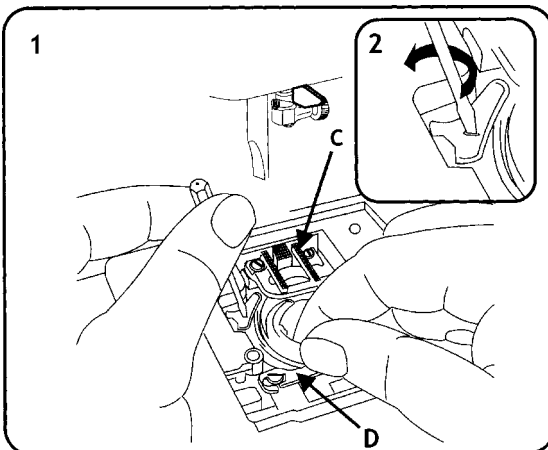
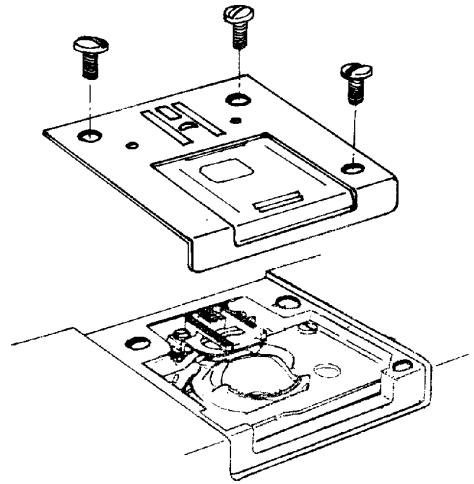


COMO QUITAR Y PONER LA CAJA DE BOBINA

- * Gire el volante hacia Ud. para elevar la aguja.
- * Eleve el prensatelas.
- * Retire la placa de aguja, sacando los 3 tornillos que la sujetan.
- * Retire la bobina (carretelillo).
- * Con un destornillador gire hacia atrás el sujetador de la caja de bobina (fig. 2).
- * Para retirar la caja de bobina, levante el lado izquierdo y deslícela hacia afuera de la máquina.
- * Para colocar la caja de bobina, guíe el extremo **A** de la caja de bobina por debajo de los dientes **C**.
- * Ubique el borde de la caja de bobina **B** por debajo de la provisión de la placa **D**. Asegúrese de que la caja de bobina está asentada en su alojamiento.
- * Gire el sujetador de la caja de bobina, hacia adelante hasta su tope, para fijar la caja de bobina en su posición (fig. 4).

NOTA: Gire el volante hacia Ud. para asegurarse de que esté debidamente colocada en su sitio.

- * Coloque la placa de aguja con los tornillos que la sujetan.

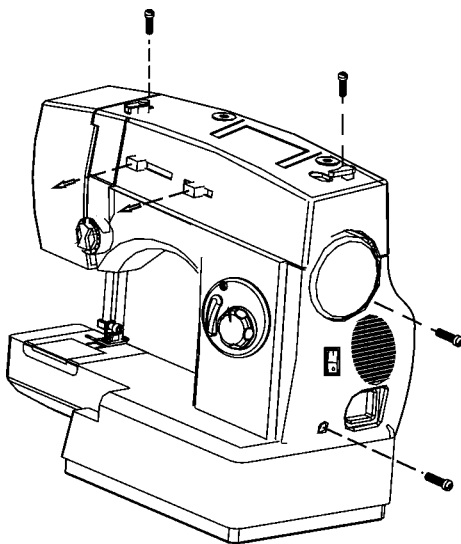


Tapa frontal

- * Sacar el tornillo como se indica en la figura de la pág. 29 (Cambio de la lámpara).

Tapa superior

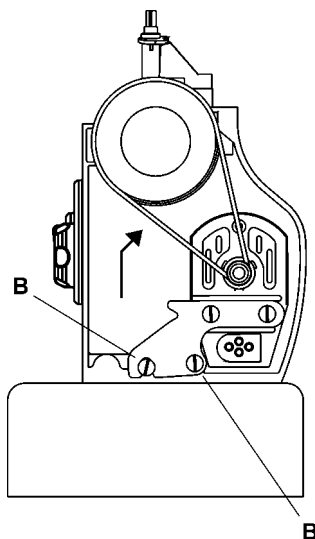
- * Retirar las perillas del selector del ancho del zig-zag y posicionador de aguja tirando hacia usted.
- * Sacar los tornillos que fijan la tapa.
- * Retirarla haciendo una leve presión hacia arriba y hacia adelante.



CAMBIO DE LA CORREA DEL MOTOR

Para efectuar el cambio de la correa del motor, deberá proceder de la de siguiente manera:

1. Sacar perillas y tapa superior (como se indica más arriba)
 2. Sacar la tapa posterior extrayendo los tornillos que la fijan, como indica la figura.
 3. Aflojar los tornillos **B** y girando como indica la flecha, tensionar la correa, luego ajustar firmemente los tornillos.
- * Se deberá tener especial cuidado con la tensión de la correa, de tal forma que permita hacer girar normalmente el volante en forma suave en ambos sentidos.



Precaución:

Antes de limpiar y lubricar su máquina desconecte el enchufe del tomacorriente. Su máquina está diseñada para asegurarle un servicio seguro, durante años. Para asegurar esta realidad, dedíquele periódicamente unos minutos para limpiarla y lubricarla.

LIMPIEZA

La superficie de la máquina y las cubiertas pueden limpiarse cuando sea necesario, con un trapo húmedo y blando y con jabón suave. Quite la pelusa con un pequeño pincel o cepillo para dientes en las siguientes partes:

- * Palanca tira-hilos y guías de hilo.
- * Barra de aguja y prensatelas.
- * Caja de bobina y áreas de la placa de aguja.

LUBRICACION

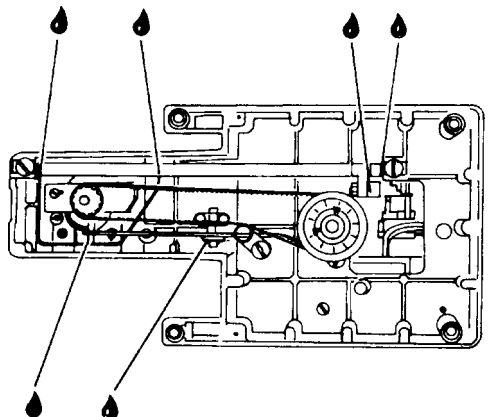
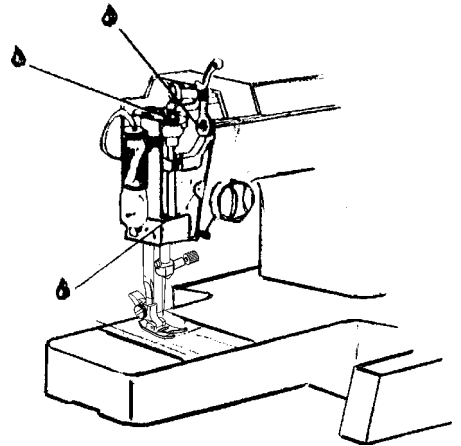
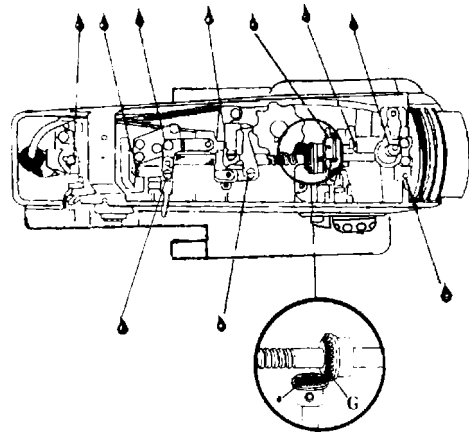
Antes de lubricar, asegúrese que ha desconectado el enchufe del tomacorriente y que ha limpiado por completo todas las áreas como se ha indicado anteriormente.

La frecuencia de lubricación de su máquina dependerá del uso y del lugar donde se guarde. La siguiente guía orientativa prevee el coser varias veces por semana, pero si se utiliza con más frecuencia, lubríquela más a menudo de lo que se indica, aplicando dos o tres gotas de aceite en los lugares indicados en las figuras y de hacer girar la máquina despacio para permitir que el aceite fluya hacia las articulaciones.

Tenga siempre presente utilizar sólo aceite SINGER* de formulación especial, por no contener impurezas que puedan interferir con la acción suave de las piezas de precisión.

Recuerde:

NUNCA utilizar aceite de origen vegetal.
En los engranajes G lubricar una vez al año con grasa siliconada de marca reconocida.
NUNCA lubricar los engranajes con aceite.



10. SUGERENCIAS PARA PEQUEÑOS AJUSTES

La aguja no se mueve

- ¿Está la máquina conectada a la red?
- ¿Está conectado el interruptor de motor y luz?
- ¿Está conectado el controlador?
- ¿Está desconectado el devanador?

La aguja se mueve pero no se forma el punto

- ¿Está la aguja recta y con punta?
- ¿Está la aguja totalmente insertada dentro del sujetador?
- ¿Están enhebradas correctamente la bobina y la aguja?
- ¿Está la bobina correctamente insertada en su caja?

Se rompe la aguja

- ¿Está la aguja recta y con punta?
- ¿Es la aguja del tamaño correcto?
- ¿Está la aguja totalmente introducida dentro del sujetador?
- ¿Están los controles colocados apropiadamente?
- ¿Son correctos los accesorios para la aplicación?

Dificultades en el devanado

- ¿Se devana correctamente el hilo del carretel?
- ¿Está conectado el devanador?
- ¿Está sujeto con seguridad el extremo del hilo al empezar el devanado?
- ¿Está el hilo enganchado en la ranura del carretel de hilo?

El hilo superior se rompe

- ¿Está la máquina enhebrada apropiadamente?
- ¿Se devana correctamente el hilo del carretel?
- ¿Es la aguja del tamaño correcto para el hilo?
- ¿Está demasiado ajustada la tensión del hilo superior?
- ¿Está la caja de bobina debidamente insertada?
- ¿Está el borde de la bobina libre de muescas?

El hilo inferior se rompe

- ¿Está la bobina correctamente devanada?
- ¿Está la bobina correctamente insertada en su caja?
- ¿Está la caja de bobina correctamente enhebrada?

Fallo de puntos

- ¿Está la máquina enhebrada apropiadamente?
- ¿Está el tejido sujeto con seguridad?
- ¿Es la aguja del estilo y tamaño correctos?
- ¿Está la aguja recta y con punta?

El tejido no se mueve apropiadamente debajo del prensatelas

- ¿Está el prensatelas unido correctamente a la máquina?
- ¿Está bajado el prensatelas?
- ¿Está correctamente colocada la longitud del punto?

IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

¡Felicitaciones! Usted acaba de adquirir un producto electromecánico altamente confiable, ya que en el diseño se ha respetado cuidadosamente lo previsto por las normas IRAM e IEC aplicables a la seguridad de la máquina, y reglamentadas por la Resolución 92/98 de la Secretaría de Lealtad Comercial de la Nación.

El diseño de esta máquina responde a rigurosos ensayos, que la clasifican de acuerdo al grado de protección eléctrica, como aparato de CLASE 2. Esta clasificación, básicamente responde a que cada parte activa o energizada, está doblemente protegida contra el acceso. Como consecuencia de la clasificación y diseño, su ficha de alimentación a la red, no posee toma a tierra.

Para un mejor uso del producto y para su seguridad personal, lea atentamente estas instrucciones y el Manual de Instrucciones antes de comenzar a utilizarla.

PRECAUCIONES

- Si no dispone del tomacorriente adecuado a la ficha provista en la máquina, no la elimine colocando un adaptador. Prevea la adecuación del tomacorriente y la instalación por personal idóneo.
- En todos los casos, se deberá verificar de manera efectiva, que la tensión y la frecuencia de la red domiciliaria donde se instalará la máquina coincida con los valores indicados en la placa de características, grabada en su máquina.
- No utilice la máquina en lugares donde pueda mojarse, o en atmósfera explosiva.
- Nunca deje sola la máquina cuando esté enchufada. Desconéctela de la red inmediatamente después de utilizarla, antes de limpiarla, o para cualquier otra tarea de mantenimiento o limpieza.
- Considerando que esta máquina cuenta con doble aislación, cuando necesite efectuar recambios, sólo utilice piezas de repuesto idénticas a las originales.

USO

- Esta máquina fue diseñada sólo para uso doméstico y en condiciones normales, para que sea segura y no cause accidentes.
- No utilice la máquina si el cordón de alimentación o la ficha están dañados.
- No bloquee la salida de aire. Mantenga las ventilaciones abiertas y limpias.
- Utilice el controlador de velocidad con cuidado. Evite golpearlo o mojarlo. Manténgalo limpio y libre de hilos o polvo, y no deje nada sobre él.
- Quite siempre la ficha del tomacorriente cuando realice ajustes en el área de la aguja, tales como enhebrado de la aguja, cambio de la aguja, cambio del prensatelas, o antes de quitar la caja de bobinas.
- Antes de desconectar la máquina de la red de alimentación, recuerde desconectar la luz y motor colocando el interruptor en la posición O. No tire del cable, la ficha cuenta con un correcto diseño ergonómico para retirarla del tomacorriente.
- Cuando cosa, mantenga los dedos alejados de todas las partes en movimiento y muy especialmente de la zona de la aguja.
- Nunca utilice agujas que estén dobladas.
- No permita que sea accionada o utilizada como juguete por los niños, y tenga especiales cuidados cuando los mismos estén cerca mientras usted la utiliza.